

Quartett

1

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Viola.

Philipp Scharwenka, Op. 117.

Allegro moderato.

f sf sf sf p sf cresc. sf ff sff sff p

cresc. f più cresc. sf

A sf sf ff sf ff sf p

cresc. f molto espr. pp

B sf dim. p

cresc. dim. mf marcato pp

p cresc. poco a poco

f più cresc. ff sf p pp molto cresc.

C ff sf pp

poco espr. sf pp

poco espr. pp morendo

Viola.

D

rfz *rfz* *rfz*

p *f* *f*

f *p* *f*

f *f* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p cresc.* *ff* *dim.* *p*

più dim. *pp leggiero*

cresc.

E

f più cresc. *ff* *p* *più dim.* *pp*

pp

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *poco rit.* *a tempo*

cresc. *f* *dim. pp* *sf* *sf*

p *sf cresc.* *sf* *ff* *sff* *p*

cresc. *più cresc.* *dim.*

pp *cresc. molto* *ff* *dim.*

p *cresc.*

dim mf marc. *pp*

F *p*

cresc. poco a poco

f *più cresc.* *ff* *sf* *pp*

p

sempre p *pp* *cresc.*

G *poco espr.* *cresc.* *p* *cresc.*

poco rallent. *a tempo calmato*

f *dimin.* *p* *pp* *p* *espr.*

p *più dim. pp* *cresc. molto* *f* *dim. e rit. morendo*

K. M. 181/85.

Viola.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

f *pp* *sf* *p* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ffp* *H* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p* *pp* *sf* *sf* *cresc. sf* *sf* *f* *espr.* *p* *sf* *sf* *espr.* *cresc.* *sf* *sf* *cresc.* *più cresc.* *f* *molto dim.* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *più cresc.* *f* *K* *molto dim.* *f* *dim. pp* *13 Viol. I.* *14* *15* *f* *dim.* *pp* *pp sempre*

K. M. 181/85.

cresc.

fp *poco cresc.*

sempre p

L *p cresc. poco a poco - f*

più cresc. *ff*

ff sempre *sf*

sf sf sf sf sf sf

ffp *M* *fp cresc. fp cresc.*

f sf sf sf pp

f sf p

p pp

pp cresc. mf più cresc. pizz.

p ma un poco marc. pp pp ff

K. M. 181/85.

Viola.

In Memoriam.

Andante tranquillo.

pp *cresc.*

f *dim.* *pp* *pp* *mf*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *dolce*

p *espr. e la melodia ben pronunziato*

pp *poco a poco cresc.*

f *dim.* *p*

pp

pp sempre *cresc.* *f*

p *f* *p* *f*

K. M. 181/85.

p *pp* *cresc.* *sf* *dim.*

fp *più dim.* *pp* *P*

pp sempre

p *sf* *sf* *cresc.*

f dim. *p poco marc.* *cresc.* *espr.*

sf *più cresc.* *sf* *pp*

pp sempre *Q*

sempre pp

poco a poco cresc. *f* *dim.*

p *cresc.* *dim. p* *più dim.* *pp* *morendo*

Viola.

Finale.

Allegro non tanto, ma con spirito.

pizz. **1** *arco*

sf *pp* *molto* *f* *pp* *molto* *f*

fff *p* *molto cresc.* *f* *mf* *cresc.* *sf* *mf* *cresc.*

sf *p* *poco a poco cresc.*

R

f *sf* *p*

cresc. *più cresc.*

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

ff

S

dim. *p* *cresc.* *f*

fff *ritard.* *un poco ritenente il tempo* *p* *sf* *p* *f marcato* *p*

f *più vivo* *un poco più tranquillo* *ritard.*

Tempo I.

pp *mf* *f*

T

sf *ff* *fff* *fff* *fff* *f e ben marcato*

K. M. 181/85.

f p f p f e marcato

sempre f *tr* *f p f p f*

sf sf p f *tr*

f p f p f *U* *p*

f p f p f *cresc.* *ff e marcatissimo sempre*

p *cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff* *cresc.* *f* *dim.*

p *molto cresc.* *ff* *meno f* *pp*

mf *pp*

pp *pp*

pp *cresc. poco a poco* *f*

più cresc. *ff* *sf*

Viola.

W

p

cresc.

più cresc.

ff

dim. p

rfz

f

p

cresc.

f

sf

sf

più cresc.

ff

sff

un poco ritenente il tempo

p

sf

p

f marcato

p

f più vivo

p

Y *un poco più tranquillo*

espr.

ritard.

pp

Tempo I.

mf

f

ritard. e dim.

sf

ff

sff

sff

sff

sff

Poco meno mosso.

mf

poco rallent.

a tempo

p

ff

Z Tempo I.